



RÉTSÁG VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

2651 Rétság, Rákóczi út 20. Telefon: 35/550-100

www.retsag.hu Email: hivatal@retsag.hu

Előterjesztést készítette és előterjeszti: Vinczéné Szunyogh Judit

BESZÁMOLÓ A MUNKAKÖZÖSSÉG ÉVES PROGRAMJÁRÓL

ELŐTERJESZTÉS

a képviselő-testület 2016. szeptember 23-i ülésére

Tárgyalja

- Szociális bizottság
 Pénzügyi és Vároüzemeltetési Bizottság
 Közbeszerzési Bizottság
 Képviselő-testület

Ülés

- Nyílt
 Zárt

Szavazás

- Nyílt szavazás
 Titkos szavazás
 Egyszerű többség
 Minősített többség

1. A tárgyalandó témakör tárgyilagos és tényszerű bemutatása

Tisztelt Képviselő-testület!

Óvodánkban Szakmai munkaközösség működik, mely 2016/2017. nevelési évben is a tehetőség gondozás területével foglalkozik, a nevelőtestület a mellékelt program szerint kívánja folytatni tevékenységét. A nem kötelező munkaközösség vezetői pótlék 2016. 10. 01.-től 23.185.-Ft lenne. Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet a munkaközösség vezető pótlékát támogatni szíveskedjen.

2. Jogszabályi háttér a Munkaközösség működéséről:

2011 évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről

118. § (1) A szakmai munkaközösség dönt

- a) működési rendjéről és munkaprogramjáról,
b) szakterületén a nevelőtestület által átruházott kérdésekről,
c) az iskolai tanulmányi versenyek programjáról.

(2) A szakmai munkaközösség - szakterületét érintően - véleményezi a nevelési-oktatási intézményben folyó pedagógiai munka eredményességét, javaslatot tesz a továbbfejlesztésére.

(3) A szakmai munkaközösség véleményét - szakterületét érintően -

- a) a pedagógiai program, továbbképzési program elfogadásához,
b) az óvodai nevelést és az iskolai nevelés-oktatást segítő eszközök, a taneszközök, tankönyvek, segédkönyvek és tanulmányi segédletek kiválasztásához,
c) a felvételi követelmények meghatározásához,
d) a tanulmányok alatti vizsga részeinek és feladatainak meghatározásához be kell szerezni.

(4) [136](#) A szakmai munkaközösség feladatainak ellátására a pedagógusok kezdeményezésére intézmények közötti munkaközösség is létrehozható. Az intézmények közötti munkaközösség jogkörét, működésének rendjét, vezetőjének kiválasztását az érdekeltek közötti megállapodás határozza meg.

(5) [137](#) A szakmai munkaközösség tagja és vezetője a belső értékelésben és ellenőrzésben akkor is részt vehet, ha köznevelési szakértőként nem járhat el. A szakmai munkaközösség - az SZMSZ-ben meghatározottak szerint - gondoskodik a pedagógus-munkakörben foglalkoztatottak nevelő-oktató munkájának szakmai segítségéről. A nevelési-oktatási intézmény SZMSZ-e a szakmai munkaközösség részére további feladatokat állapíthat meg.

(6) [138](#) Az óvodában, iskolában, kollégiumban az azonos feladatok ellátására egy szakmai munkaközösség hozható létre. Külön szakmai munkaközösség működhet a tagintézményben.

(7)139 A szakmai munkaközösséget munkaközösség-vezető irányítja, akit a munkaközösség véleményének kikérésével az intézményvezető bíz meg legfeljebb öt évre.

3. Határozati javaslat:

I.

RÉTSÁG VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK/2016. (IX.23.) KT határozata

A) Rétság Város Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta és jóváhagyja a munkaközösség vezető pótlékának további kifizetését pótelőirányzat terhére, melynek 2016. évi hatása október hónaptól 23.185.- Ft + járulék.

Határidő: szerződés kötésre 2016. október 1.
Felelős: Vinczéné Szunyogh Judit óvodavezető

II.

RÉTSÁG VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK/2016. (IX.23.) KT határozata

B) Rétság Város Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta és nem hagyta jóvá a munkaközösség vezető pótlékának kifizetését.

Záradék:

Az előterjesztés jogszabálysértést nem tartalmaz.

Dr. Varga Tibor
jegyző

TEHETSÉGGONDOZÁS

2016 – 2017.

Helyi nevelési programunk teljes mértékben támogatja és segíti a gyermeki kreativitás felszabadítását, a tehetséges gyermekek felfedezését és fejlesztését. Valljuk, hogy minden gyermek tehetséges valamiben, melyet nekünk kell észrevenni és fejleszteni.

A pedagógus közösség igényként fogalmazta meg a kiválóan kreatív gyerekek gondozását.

Tehetségsegítő programunk 2014. októberétől indult.

Munkaközösségi tagok:

- Szrenka Beáta
- Ivanicsné Bízik Beáta
- Vargáné Gyöngyössy Judit – munkaközösség-vezető

Programunk legfontosabb célja a kreatív gyermek felfedezése, személyiségük optimális fejlesztése a zenén keresztül. A ritmus és a mozgás együtt, a dallamot is hordozó ének-zene a gyermeknek örömlélményt jelent, pozitív érzelmeket ébreszt benne.

„Kézen fogjuk a zenét és egymás kezébe rakosgatjuk.” (Kokas Klára)

Célunk:

- A közös éneklés, a közös játék örömeinek megéreztetése, a zenei ízlés, a zenei fogékonyság fejlesztése.
- A gyermek zenei élményhez juttatása, a mely megalapozhatja zenei anyanyelvüket.

Feladataink:

- A felhasznált zenei anyag igényes, életkornak és az adott csoportnak megfelelő válogatása.
- A gyermekek zenei hallásának, ritmusérzékének, zenei emlékezetének, zenei alkotókedvének fejlesztése.

Zenei nevelésünk az óvodai élet egészét áthatja. A szervezett foglalkozásokon kívül a nap bármely pillanata alkalmas mondókázásra, dalolásra, zenehallgatásra. Külön kiemeljük a zenei nevelés mozgásfejlesztő hatását, mivel általa fejleszthetőek a nagymozgások, a finommotorika, az egyensúlyérzék, a testséma, a percepció, a keresztcsatornák, a térbeni viszonyok észlelése. Ezek kibontakoztatására, zenei élményük feldolgozására különböző eszközöket biztosítunk, melyen keresztül fejlődik zenei, képzőművészeti vagy mozgásos tevékenységük. A zenei tehetség igen korán megmutatkozó tehetségfajta. A zenei képességek öröklődnek és korán megállapíthatóak a gyermek adottságai, hallása, ritmusérzéke. Az óvodás gyermekek egészséges személyiségfejlődése akkor valósul meg, ha olyan szabad és érzelmi biztonságot adó, támogató, gondoskodó környezetet teremtünk, melyben egészségesen, harmonikusan „énerős” személyiséggé fejlődnek. Ehhez nélkülözhetetlen a gyermekek és az óvónők között kialakuló érzelmi biztonság, kötődés. A gondozás az egész nevelési évben folyamatos, nem szűkül le korlátolt programtervezetre.

Az ének felszabadít, bátorít, gátlásokból, féltékenységből kigyógyít. Koncentrál, testi-lelki diszpozíciót javít, munkára kedvet csinál, alkalmassá tesz, figyelemre-fegyelemre szoktat.

Fejleszti a közösségi érzést. Kifejleszti a csírájában minden emberben meglévő zene-érzéklet, ezzel megadja a műveltség alapját, amivel aztán szebbé, gazdagabbá teszi életét.

A zenei, képzőművészet vagy mozgásos foglalkozások szerencsésen egészíthetik ki az intellektuális irányultságot, segíthetik a gyermek érzelmi-szociális fejlődését. Megbízható eredményt akkor kapunk, ha a gyerekekkel foglalkozó összes felnőtt véleményét egybevetjük. Kollégáinknak szívesen nyújtunk segítséget, konzultációt kezdeményezhetnek, hospitálásra hívhatnak, hogy közösen tervezhessük meg a gyermek fejlődésének útját. Óvodánkban a tehetséggondozás a gyermekek óvodai csoportjaiban a napi tevékenységbe ágyazva havi egy alkalommal történik.

Vargáné Gyöngyössy Judit

munkaközösség-vezető

Tehetséggondozási programtervezet 2016-17

A tehetséggondozó programot havi egy alkalommal szervezzük, 30-40 perces időtartamban, a délelőtti játékidőbe ágyazva.

Szeptember

1. FOGLALKOZÁS – LEVÉLZENEKAR

A foglalkozás célja a természetben talált anyaggal való improvizálás, közös alkotás.
Eszköz: gesztenyelevelek.

1. rész

A foglalkozás kezdése

Elég, ha az óvónő rázendít a dalra, és a kezét nyújtja a gyerekeknek, akik a tapasztalatok szerint versengenek a körben a helyekért. Bemelegedésként énekeljük el párszor a dalt, de igyekezzünk változatosan, mindig másképp.

Például, ebben az esetben énekeljük olyan lágyan:

– ahogyan a szél fúj,

– ahogy a vonat suhan, vagy, ahogy a hegyre felmegy, majd a völgybe leereszkedik (erősítünk, halkítunk).

1. Dal: *Eresz alól fecske fia...*

2. Névéneklés mozdulatokkal

2. rész

A kialakult körben:

1. Ülünk le, csukjuk be a szemünket, és hallgassuk meg a bennünket körülvevő hangokat (autó, gyerekek, állatok, szél stb.).

Ha sikerült közösen összegyűjteni, milyen hangokat hallottunk, akkor szét lehet választani, hogy melyiket adta ki élőlény, s melyiket valamilyen anyag, tárgy...

Mi a zaj? Mitől természetes? (Sok kérdésre van lehetőség.)

2. Ilyenkor mindenhol könnyen fellelhető gesztenyelevél. Ha nincs az udvarban, az óvónő által hozott néhány ágat a gyerekek lekopaszthatják. Ha mindenképp van már egy levél, akkor kezdődhet a zenekari próba.

– Ha ráfújsz a faleveledre, mi történik?

– Hogy tudsz zenét csinálni vele?

Mindenki kipróbálhatja a „hangszerét”, először egyszerre is lehet, hogy felbátorodjon a félénk is, aztán egymás után megfújhatják. A különböző fújáskísérletekből kialakult káoszt rendezni lehet úgy, hogy az óvónő kérdez a levéllel, a gyerekek válaszolnak. Ezt lehet kettesével is.

Lehet csoportosítani a nagyon vékony hangokat, a tompábbakat, és lehet használni rövid hangokat, hosszúkat. Így lehet két csoportra osztani, és az óvónő irányításával a két csoport zenei párbeszédet folytathat.

Fontos, hogy az óvónő egy dob (leginkább a cserépdob a megfelelő) segítségével egy egyenletes lüktetést biztosítson a megfelelő struktúra kialakítása érdekében.

A „levélzenekart” érdemes a végén lekerekíteni az egy re halkabb fújással (pl. elfáradtak a levelek, vagy már álmosak és ásítognak), vagy fokozatosan „elfogyasztani” a hangzást úgy, hogy a gyerekek egyenként kilépnek a közös produkcióból, elmennek aludni. Nagyon szép, meghitt befejezést lehet kialakítani.

3. rész

Még a körben éneklük a kedvenc dalt, miközben az óvónő a kör közepére teszi a varázsdobozt vagy -zsákot. Az éneklés alatt a gyerekek – csak az, aki akarja – egyenként odamehetnek és beletehetik az érzéseiket... A végén megbeszélhetik, hogy ki milyen érzést tett bele.

Október

1. FOGLALKOZÁS – ESŐZENEKAR

A foglalkozás célja a természetben ajándékaiból hangzó együttes kialakítása.

Eszköz: kavicsok

1.

- Dal: Borzas galagonya...
- Énekeljük úgy:
 - ahogy csepegnek a vízcseppek
 - ahogy a vihar erősödik és gyengül
- Névéneklés

2. Foglalkozás

Az óvónő kiosztja a kavicsokat. A gyerekek körben ülnek, vagy állnak.

Beszélgessünk kicsit a kavicsokkal. Én kérdezek, ti választok, úgy, hogy egyszerre mindenki válaszolhat.

Most kérdezek, és akire ránézek, egyedül az válaszol.

Most csináljunk eső zenekart. Az egyik gyerek lesz a felhő, aki kimegy a körön kívülre, esőt csinál úgy, hogy megérinti sorban a gyerekek vállát, és akit megérintett, elkezd zenélni. Így erősödik a vihar. Úgy csendesedik el, hogy a felhő visszafelé is megérinti és elfogyasztja az esőt.

Ezt többször eljátszhatják.

3. Befejezés

November

1. FOGLALKOZÁS – VIHARZENEKAR

A foglalkozás célja szabad kísérletezés a hangokkal, a végén zenekarrá szerveződve. Eszköz: kb. 1 méter hosszú (lehetnek rövidebbek is), villanszereléshez használt gégecsövek és más hangkeltő eszközök

1.

- Dal: Itt ül egy kis kosárba...
- Énekeljük úgy:
 - ahogy a szél tekereg a fák közt,
 - ahogy a makkok potyognak a kosárba,
 - ahogy erősödik a szél, majd ahogy gyengül!
- Névéneklés

2. Aktív zenélés

A gégecsövek használata: ha a levegőben pörgetjük (ehhez elég nagy tér kell), akkor a csövek által keltett hanggal tudjuk utánozni a szélsuhogást. Ha belefújunk, szintén a szél hangjához hasonló hangot ad, de másként. Az ügyesebbek tilinkózni is tudnak vele, be lehet dugni az ujjunkkal a végét is.

Létrehozhatunk egy viharzenekart. Az esőt már tudjuk utánozni a kavicsokkal, szelet utánozhatjuk a csövekkel, a cintányérral tudunk villámot imitálni, a dobbal pedig lehet dörögni. Türelemmel kiváló vihart lehet létrehozni!

3. Befejezés

December

1. FOGLALKOZÁS – TÚZŐRZÉS

A foglalkozás célja a zenére való mozgás felfedezésének fejlesztése.

Eszköz: CD-lejátszó, kendő

1.

– Dal: Kendő... (ÉO: 153)

– Énekeljük úgy:

- ahogy a tűz feléled (a nagyon halkból a hangos felé haladunk),
- ahogy keverjük a tűzön az ételt (legato)!

– Névénekklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: Lully: 12 szvit „Le ivertissement Royal”

Instrukció:

– Tartsuk életben a tüzet, amit meggyújtottunk!

Ezt lehet kendővel táncolni vagy tömött kupacban, és a kezünk a lángnyelv.

– A gondolatok megbeszélése

3. Befejezés

Január

1. FOGLALKOZÁS – TÚZOLTÓZENEKAR

A foglalkozás célja a zenei képességek fejlesztése improvizációval.

Eszköz: hangszerek

1.

– Dal: Bújj, bújj, itt megyek... (ÉO: 194)

Énekeljük úgy, ahogy elalszik a tűz (hangosan kezdve, fokozatosan elhalkulva)!

A gyerekektől is várhatunk ennyi tapasztalat után ötleteket.

– Névénekklés

2. Aktív zenélés

Instrukció:

– A tűzoltók nagyon vidám emberek, akik szeretnek zenélni. Létezik sok

Tűzoltózenekar is.

Alkossunk mi is egyet a hangszereinkből!

Az óvodában található hangszerekből lehet választani, ezekhez lehet illeszteni a készített vagy ki talált hangszereket. Kiosztáskor vagy választáskor mindenki leteszi maga elé a hangszert a szőnyegre, mint a komoly zenekarokban, csak a karmester engedélyére lehet kézbe venni. Ekkor az óvónő kitalál ritmusokat az adott hangszerekre jellemzően, pl. fém hangszer ne játsszon apró ritmust, és a dob sem, viszont a fakocka szereti az apróbb ritmusokat. Fokozatosan összeállítjuk, részenként próbálva, és a végén kikerekedhet egy szép „mű”.

(Az efféle zenéssel a szülőket is meg lehet ajándékozni.)

A hangszercsere jó ötlet egy-egy sikeres játék végén.

Ennek a végén is lehet megbeszélés.

3. Befejezés

Február

1. FOGLALKOZÁS – KONYHAZENEKAR

A foglalkozás célja az improvizatív készség fejlesztése az együttzenélés során.

Eszköz: hangszerek

1.

– Dal: Megy a kocsi, fut a kocsi... (ÉO: 280)

Énekeljük úgy:

- ahogy a ló patája dobog,
- ahogy száguldasz a levegőben a táltos hátán!

– Névénekklés

2. Aktív zenélés

Instrukció:

– Hallottatok már mindenféle csörömpölést a konyhában, ugye? Akkor mi most

Alakíthatnánk egy konyhai zenekart, úgyis közeledik az ünnep.

– Milyen hangokat hallunk a konyhában? Gyűjtsük össze!

– Kiválogatják a megfelelő hangadó szerszámokat, és utána a gyerekekkel együtt Próbáljuk megalkotni a zenekar létrehozásának menetét.

– Ha összeállt, lehet hangszereket cserélgetni.

– Ha tetszetős a darab, akkor ezt is elő lehet adni a szülőknek.

Megbeszélés

3. Befejezés

Március

1. FOGLALKOZÁS – CSEPPBESZÉD

A foglalkozás célja a gyerekek metakommunikációs képességének fejlesztése.

Eszköz: CD-lejátszó

1.

– Dal: Tó vize, tó vize... (ÉO: 305)

Énekeljük úgy:

- ahogy a korcsolya siklik a jégen,
- ahogy a halászok törik a léket!

– Névénekklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: J. S. Bach: Angol szvitek Gavotte 2.

Instrukció:

Egy lány és egy fiú vízcsepp beszélgetnek. Mikor melyik vagy? Később állhatnak párban, és testbeszéddel mondják el egymásnak a mondandójukat, szépen „meghallgatva” a másikat. A végén találgathatnak, ki mit mondhatott vajon?

Megbeszélés

3. Befejezés

Április

1. ZENÉS FESTÉS: BUBORÉKOK

A foglalkozás célja a zenei élmények vizualításban való kifejezése.

Eszköz: CD-lejátszó, festőeszközök

1.

– Dal: a víz témaköréből énekelt dalok bármelyike, a legkedvesebb előadásmódokkal

– Névénekklés

– Varázslás

2. Zenés festés

Az eddig hallottak közül választott zenére, a víz témaköréből, de lehet új zent is választani: Beethoven: Zongoraszonáta No. 2, A-dúr 2/2 3. tétel 1.42-ig

Instrukció:

- Buborékok...
 - A képek megbeszélése
3. Befejezés

Május

1. FOGLALKOZÁS – VÍZIVÁR

A foglalkozás célja az öröm kifejezése és az együttmozgás.

Eszköz: CD-lejátszó

1.

– Dal: Komáromi kisleány...

Énekeljük úgy:

- ahogy a széles Duna folyik,
- ahogy a csónakot billegtetí a hullám!

– Névéneklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: Vivaldi: Gloria 6. tétel

Instrukció:

- Halacskák vagy más tengeri élőlények vagytok a víz alatt, és boldogan éltek ott.
- Megbeszélés

2. Befejezés

Június

Csobbánás: Visszatekintés

A foglalkozás célja a zenei élmények bármilyen formában való kifejezése.

Eszköz: CD-lejátszó, festőeszközök, esetleg hangszerek

1.

– Dal: a jelenlegi témakörből a legjobban megkedvelt dalt javaslom

– Névéneklés

– Varázslás

2. Az eddigi tevékenységek közül lehet választani, így a zenék közül is.

Megbeszélés.

3. Befejezés

TEHETSÉGGONDOZÁS

2016 – 2017.

Helyi nevelési programunk teljes mértékben támogatja és segíti a gyermeki kreativitás felszabadítását, a tehetséges gyermekek felfedezését és fejlesztését. Valljuk, hogy minden gyermek tehetséges valamiben, melyet nekünk kell észrevenni és fejleszteni.

A pedagógus közösség igényként fogalmazta meg a kiválóan kreatív gyerekek gondozását.

Tehetségsegítő programunk 2014. októberétől indult.

Munkaközösségi tagok:

- Szrenka Beáta
- Ivanicsné Bízik Beáta
- Vargáné Gyöngyössi Judit – munkaközösség-vezető

Programunk legfontosabb célja a kreatív gyermek felfedezése, személyiségük optimális fejlesztése a zenén keresztül. A ritmus és a mozgás együtt, a dallamot is hordozó ének-zene a gyermeknek örömlélményt jelent, pozitív érzelmeket ébreszt benne.

„Kézen fogjuk a zenét és egymás kezébe rakogatjuk.” (Kokas Klára)

Célunk:

- A közös éneklés, a közös játék örömeinek megéreztetése, a zenei ízlés, a zenei fogékonyság fejlesztése.
- A gyermek zenei élményhez juttatása, a mely megalapozhatja zenei anyanyelvüket.

Feladataink:

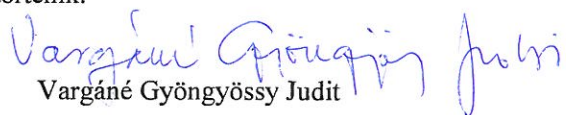
- A felhasznált zenei anyag igényes, életkornak és az adott csoportnak megfelelő válogatása.
- A gyermekek zenei hallásának, ritmusérzékének, zenei emlékezetének, zenei alkotókedvének fejlesztése.

Zenei nevelésünk az óvodai élet egészét áthatja. A szervezett foglalkozásokon kívül a nap bármely pillanata alkalmas mondókázásra, dalolásra, zenehallgatásra. Külön kiemeljük a zenei nevelés mozgásfejlesztő hatását, mivel általa fejleszthetők a nagymozgások, a finommotorika, az egyensúlyérzék, a testséma, a percepció, a keresztcsatornák, a térbeni viszonyok észlelése. Ezek kibontakoztatására, zenei élményük feldolgozására különböző eszközöket biztosítunk, melyen keresztül fejlődik zenei, képzőművészeti vagy mozgásos tevékenységük. A zenei tehetség igen korán megmutakozó tehetségfajta. A zenei képességek öröklődnek és korán megállapíthatóak a gyermek adottságai, hallása, ritmusérzéke. Az óvodás gyermekek egészséges személyiségfejlődése akkor valósul meg, ha olyan szabad és érzelmi biztonságot adó, támogató, gondoskodó környezetet teremtünk, melyben egészségesen, harmonikusan „enerős” személyiséggé fejlődnek. Ehhez nélkülözhetetlen a gyermekek és az óvónők között kialakuló érzelmi biztonság, kötődés. A gondozás az egész nevelési évben folyamatos, nem szűkül le korlátolt programtervezetre.

Az ének felszabadít, bátorít, gátlásokból, féltékenységből kigyógyít. Koncentrál, testi-lelki diszpozíciót javít, munkára kedvet csinál, alkalmassá tesz, figyelemre-fegyelemre szoktat.

Fejleszti a közösségi érzést. Kifejleszti a csírájában minden emberben meglévő zene-érzékét, ezzel megadja a műveltség alapját, amivel aztán szebbé, gazdagabbá teszi életét.

A zenei, képzőművészet vagy mozgásos foglalkozások szerencsésen egészíthetik ki az intellektuális irányultságot, segíthetik a gyermek érzelmi-szociális fejlődését. Megbízható eredményt akkor kapunk, ha a gyerekekkel foglalkozó összes felnőtt véleményét egybevetjük. Kollégáinknak szívesen nyújtunk segítséget, konzultációt kezdeményezhetnek, hospitálásra hívhatnak, hogy közösen tervezhessük meg a gyermek fejlődésének útját. Óvodánkban a tehetséggondozás a gyermekek óvodai csoportjaiban a napi tevékenységbe ágyazva havi egy alkalommal történik.



Vargáné Gyöngyössy Judit

munkaközösség-vezető

Tehetséggondozási programtervezet 2016-17

A tehetséggondozó programot havi egy alkalommal szervezzük, 30-40 perces időtartamban, a délelőtti játékidőbe ágyazva.

Szeptember

1. FOGLALKOZÁS – LEVÉLZENEKAR

A foglalkozás célja a természetben talált anyaggal való improvizálás, közös alkotás.

Eszköz: gesztenyelevelek.

1. rész

A foglalkozás kezdése

Elég, ha az óvónő rázendít a dalra, és a kezét nyújtja a gyerekeknek, akik a tapasztalatok szerint versengenek a körben a helyekért. Bemelegedésként énekeljük el párszor a dalt, de igyekezzünk változatosan, mindig másképp.

Például, ebben az esetben énekeljük olyan lágyan:

– ahogyan a szél fúj,

– ahogy a vonat suhan, vagy, ahogy a hegyre felmegy, majd a völgybe leereszkedik (erősítünk, halkítunk).

1. Dal: *Eresz alól fecske fia...*

2. Névéneklés mozdulatokkal

2. rész

A kialakult körben:

1. Ülünk le, csukjuk be a szemünket, és hallgassuk meg a bennünket körülvevő hangokat (autó, gyerekek, állatok, szél stb.).

Ha sikerült közösen összegyűjteni, milyen hangokat hallottunk, akkor szét lehet választani, hogy melyiket adta ki élőlény, s melyiket valamilyen anyag, tárgy...

Mi a zaj? Mitől természetes? (Sok kérdésre van lehetőség.)

2. Ilyenkor mindenhol könnyen fellelhető gesztenyelevél. Ha nincs az udvarban, az óvónő által hozott néhány ágat a gyerekek lekopaszthatják. Ha mindenkinek van már egy levél, akkor kezdődhet a zenekari próba.

– Ha ráfújsz a faleveledre, mi történik?

– Hogy tudsz zenét csinálni vele?

Mindenki kipróbálhatja a „hangszerét”, először egyszerre is lehet, hogy felbátorodjon a félénk is, aztán egymás után megfújhatják. A különböző fújáskísérletekből kialakult káoszt rendezni lehet úgy, hogy az óvónő kérdez a levéllel, a gyerekek válaszolnak. Ezt lehet kettesével is.

Lehet csoportosítani a nagyon vékony hangokat, a tompábbakat, és lehet használni rövid hangokat, hosszúkat. Így lehet két csoportra oszlni, és az óvónő irányításával a két csoport zenei párbeszédet folytathat.

Fontos, hogy az óvónő egy dob (leginkább a cserépdob a megfelelő) segítségével egy egyenletes löktetést biztosítson a megfelelő struktúra kialakítása érdekében.

A „levélzenekart” érdemes a végén lekerekíteni az egy re halkabb fújással (pl. elfáradtak a levelek, vagy már álmosak és ásítognak), vagy fokozatosan „elfogyasztani” a hangzást úgy, hogy a gyerekek egyenként kilépnek a közös produkcióból, elmennek aludni. Nagyon szép, meghitt befejezést lehet kialakítani.

3. rész

Még a körben éneklük a kedvenc dalt, miközben az óvónő a kör közepére teszi a varázsdobozt vagy -zsákot. Az éneklés alatt a gyerekek – csak az, aki akarja – egyenként odamehetnek és beletehetik az érzéseiket... A végén megbeszélhetik, hogy ki milyen érzést tett bele.

Október

1. FOGLALKOZÁS – ESŐZENEKAR

A foglalkozás célja a természetben ajándékaiból hangzó együttes kialakítása.

Eszköz: kavicsok

1.

- Dal: Borzas galagonya...
- Énekeljük úgy:
 - ahogy csepegnek a vízcseppek
 - ahogy a vihar erősödik és gyengül
- Névéneklés

2. Foglalkozás

Az óvónő kiosztja a kavicsokat. A gyerekek körben ülnek, vagy állnak.

Beszélgessünk kicsit a kavicsokkal. Én kérdezek, ti válaszoltok, úgy, hogy egyszerre mindenki válaszolhat.

Most kérdezek, és akire ránézek, egyedül az válaszol.

Most csináljunk eső zenekart. Az egyik gyerek lesz a felhő, aki kimegy a körön kívülre, esőt csinál úgy, hogy megérinti sorban a gyerekek vállát, és akit megérintett, elkezdi zenélni. Így erősödik a vihar. Úgy csendesedik el, hogy a felhő visszafelé is megérinti és elfogyasztja az esőt.

Ezt többször eljátszhatják.

3. Befejezés

November

1. FOGLALKOZÁS – VIHARZENEKAR

A foglalkozás célja szabad kísérletezés a hangokkal, a végén zenekarrá szerveződve. Eszköz: kb. 1 méter hosszú (lehetnek rövidebbek is), villanszereléshez használt gégecsövek és más hangkeltő eszközök

1.

- Dal: Itt ül egy kis kosárba...
- Énekeljük úgy:
 - ahogy a szél tekereg a fák közt,
 - ahogy a makkok potyognak a kosárba,
 - ahogy erősödik a szél, majd ahogy gyengül!
- Névéneklés

2. Aktív zenélés

A gégecsövek használata: ha a levegőben pörgetjük (ehhez elég nagy tér kell), akkor a csövek által keltett hanggal tudjuk utánozni a szélsuhogást. Ha belefújunk, szintén a szél hangjához hasonló hangot ad, de másként. Az ügyesebbek tilinkózni is tudnak vele, be lehet dugni az ujjunkkal a végét is.

Létrehozhatunk egy viharzenekart. Az esőt már tudjuk utánozni a kavicsokkal, szelet utánozhatjuk a csövekkel, a cintányérral tudunk villámot imitálni, a dobbal pedig lehet dörögni. Türelemmel kiváló vihart lehet létrehozni!

3. Befejezés

December

1. FOGLALKOZÁS – TŰZÖRZÉS

A foglalkozás célja a zenére való mozgás felfedezésének fejlesztése.

Eszköz: CD-lejátszó, kendő

1.

– Dal: Kendő... (ÉO: 153)

– Énekeljük úgy:

- ahogy a tűz feléled (a nagyon halkból a hangos felé haladunk),
- ahogy keverjük a tűzön az ételt (legato)!

– Névénekklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: Lully: 12 szvit „Le ivertissement Royal”

Instrukció:

– Tartsuk életben a tüzet, amit meggyújtottunk!

Ezt lehet kendővel táncolni vagy tömött kupacban, és a kezünk a lángnyelv.

– A gondolatok megbeszélése

3. Befejezés

Január

1. FOGLALKOZÁS – TŰZOLTÓZENEKAR

A foglalkozás célja a zenei képességek fejlesztése improvizációval.

Eszköz: hangszerek

1.

– Dal: Bújj, bújj, itt megyek... (ÉO: 194)

Énekeljük úgy, ahogy elalszik a tűz (hangosan kezdve, fokozatosan elhalkulva)!

A gyerekektől is várhatunk ennyi tapasztalat után ötleteket.

– Névénekklés

2. Aktív zenélés

Instrukció:

– A tűzoltók nagyon vidám emberek, akik szeretnek zenélni. Létezik sok

Tűzoltózenekar is.

Alkossunk mi is egyet a hangszereinkből!

Az óvodában található hangszerekből lehet választani, ezekhez lehet illeszteni a készített vagy ki talált hangszereket. Kiosztáskor vagy választáskor mindenki leteszi maga elé a hangszert a szőnyegre, mint a komoly zenekarokban, csak a karmester engedélyére lehet kézbe venni. Ekkor az óvónő kitalál ritmusokat az adott hangszerekre jellemzően, pl. fém hangszer ne játsszon apró ritmust, és a dob sem, viszont a fakocka szereti az apróbb ritmusokat. Fokozatosan összeállítjuk, részenként próbálva, és a végén kikerekedhet egy szép „mű”.

(Az efféle zenékkal a szülőket is meg lehet ajándékozni.)

A hangszercserre jó ötlet egy-egy sikeres játék végén.

Ennek a végén is lehet megbeszélés.

3. Befejezés

Február

1. FOGLALKOZÁS – KONYHAZENEKAR

A foglalkozás célja az improvizatív készség fejlesztése az együttzenélés során.
Eszköz: hangszerek

1.

– Dal: Megy a kocsi, fut a kocsi... (ÉO: 280)

Énekeljük úgy:

- ahogy a ló patája dobog,
- ahogy száguldasz a levegőben a táltos hátán!

– Névéneklés

2. Aktív zenélés

Instrukció:

– Hallottatok már mindenféle csörömpölést a konyhában, ugye? Akkor mi most

Alakíthatnánk egy konyhai zenekart, úgyis közeledik az ünnep.

– Milyen hangokat hallunk a konyhában? Gyűjtsük össze!

– Kiválogatják a megfelelő hangadó szerszámokat, és utána a gyerekekkel együtt próbáljuk megalkotni a zenekar létrehozásának menetét.

– Ha összeállt, lehet hangszereket cserélni.

– Ha tetszetős a darab, akkor ezt is elő lehet adni a szülőknek.

Megbeszélés

3. Befejezés

Március

1. FOGLALKOZÁS – CSEPPBESZÉD

A foglalkozás célja a gyerekek metakommunikációs képességének fejlesztése.

Eszköz: CD-lejátszó

1.

– Dal: Tó vize, tó vize... (ÉO: 305)

Énekeljük úgy:

- ahogy a korcsolya siklik a jégen,
- ahogy a halászok törik a léket!

– Névéneklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: J. S. Bach: Angol szvitek Gavotte 2.

Instrukció:

Egy lány és egy fiú vízcsepp beszélgetnek. Mikor melyik vagy? Később állhatnak párban, és testbeszéddel mondják el egymásnak a mondandójukat, szépen „meghallgatva” a másikat. A végén találgathatnak, ki mit mondhatott vajon?

Megbeszélés

3. Befejezés

Április

1. ZENÉS FESTÉS: BUBORÉKOK

A foglalkozás célja a zenei élmények vizualításban való kifejezése.

Eszköz: CD-lejátszó, festőeszközök

1.

– Dal: a víz témaköréből énekelt dalok bármelyike, a legkedvesebb előadásmódokkal

– Névéneklés

– Varázslás

2. Zenés festés

Az eddig hallottak közül választott zenére, a víz témaköréből, de lehet új zent is választani: Beethoven: Zongoraszonáta No. 2, A-dúr 2/2 3. tétel 1.42-ig

Instrukció:

- Buborékok...
 - A képek megbeszélése
3. Befejezés

Május

1. FOGLALKOZÁS – VÍZIVÁR

A foglalkozás célja az öröm kifejezése és az együttmozgás.

Eszköz: CD-lejátszó

1.

– Dal: Komáromi kisleány...

Énekeljük úgy:

- ahogy a széles Duna folyik,
 - ahogy a csónakot billegetti a hullám!
- Névéneklés

– Varázslás

2. Zenehallgatás: Vivaldi: Gloria 6. tétel

Instrukció:

- Halacskák vagy más tengeri élőlények vagytok a víz alatt, és boldogan éltek ott.
- Megbeszélés

2. Befejezés

Június

Csobbanás: Visszatekintés

A foglalkozás célja a zenei élmények bármilyen formában való kifejezése.

Eszköz: CD-lejátszó, festőeszközök, esetleg hangszerek

1.

– Dal: a jelenlegi témakörből a legjobban megkedvelt dalt javaslom

– Névéneklés

– Varázslás

2. Az eddigi tevékenységek közül lehet választani, így a zenék közül is.

Megbeszélés.

3. Befejezés